|  |
| --- |
| **IUP DEJ**  |
| **Odbor:** OA | **Školský rok:** 2015/2016 | **Vyučujúci:** Mgr. Daniela Slavkovská |
|  | **Rozpis učiva predmetu** | **Ročník/trieda** | **Počet týždenných vyučovacích hodín** | **Počet vyučovacích hodín za ročník** | **Počet hodín TC** |
| 66 |
| **DEJEPIS** | PrvýI.E | 2 | **Poznámky, metódy vyuč., dú, skúšanie** |
| *P.č.**hod.* | Mes. | tematický celok/téma |
| 1 | IX | Úvod do predmetu: Dejepis, dejiny, história, historické vedy, význam poznania histórie | Poznať základné historické pojmy, pomocné historické vedy, zhodnotiť význam host. poznania.  | 1 |
|  | **I. Od blízkeho k vzdialenému** | 8 |
| 2 | IX | I.1 Priestor čas. Časové a priestorové delenie dejín | Orientovať sa na časovej priamke |
| 3 | IX | I.2 Orientácia v historickom čase, na časovej priamke, historické medzníky, letopočet | Rozlíšiť dátum a letopočet, zaradiť letopočty do príslušného storočia,z ľubovoľného storočia vybrať správnyletopočet |
| 4 | IX | I.3 Rozdiel medzi prírodným a historickým časom | Zostaviť časový diagram vývoja Zeme, čoveka a ľudskej spoločnosti |
| 5 |  | I.4 Miestny, regionálny, národný, globálny historický priestor | Popísať, aké osobnosti, udalosti pripomína pomník, pamätník, pamätná tabuľa v mieste, kde žiaci žijú, spracovať prezentáciu v power pointe |
| 6 | IX | I. 5 Práca historika, historický výskum. Pamiatky, historické pramene, múzeum, archív | Rozpoznávať na obrázkoch jedntlivé druhy hist. prameňov |
| 7 | IX | I. 6 História školy, rodiny, mesta | Oboznámenie sa s kronikou školy. Dú: Zostaviť rodostrom – pretlmočiť históriu rodiny. Vychádzka – poznávanie pamiatok v meste |
| 8 | X | I. 7 Rozdiel medzi zemepisnou a dejepisnou mapou, mapou a glóbusom, | Skupinová práca - porovnať dejepisnú a zemepisnú mapu  |
| 9 | X | I. 8 Človek v premenách priestoru a času. Sťahovanie národov. Stretávanie kultúr, kolonizácia, vysťahovalectvo | Uvažovať opríčinách sťahovania ľudí v minulosti i prítomnosti, zdokumentovať príklad sťahovania ľudí v prítomnosti,- zostaviť tabuľku najdôležitejších dopravných prostriedkov v chronologickej postupnosti, - porovnať spôsoby dopravy v minulosti iprítomnosti. |
|  | **II. Človek v premenách priestoru a času** |  | 2 |
| 10 | X | II.1 Človek vládca prírody? Spôsoby obživy človeka | Spísať vynálezy v chronologickej postupnosti, objavy, ktoré pomohli človeku využiť a zneužiť prírodu a prírodnú energiu vo svoj prospech |
| 11 | X | II.2 Pamäť ľudstva. Písmo, vynález kníhtlače, masovokomunikčných prostriedkov | Kontrola dú – Rodostrom – história rodiny Sem. práca: Vznik, vývoj, význam písma a knihy |
|  | **III. Človek a komunikácia** |  | 3 |
| 12 | X | III.1 Duchovný život človeka. Náboženstvo, legendy, mýty, povesti | Návšteva knižnice, kníhkupectva, beseda o knihe, Kontrola domácich zadaní- rodostrom rodiny a prezentácie pamätných miest v rodisku |
| 13 | X | III.2 Regionálne povesti | Prerozprávať mýtus, povesť viažucu s k miestu bydliska, regiónu, Slovensku |
| 14 | X | III.3 Keď zlyhá komunikácia. Príčiny a dôsledky vojen | Popísať vojnu alebo známu bitku z histórie. |
|  | **IV. Obrazy pravekého sveta** |  | 3 |
| 15 | X | IV.1 Od lovca k roľníkovi a remeselníkovi. Nástroje a spôsob života lovcov a zberačov | Rekonštruovať život lovcov a zberačov - vytvoriť obrázkovú prezentáciu. |
| 16 | XI | IV.2 Vznik poľnohospodárstva, remesla a obchodu. Zmeny v spôsobe života človeka a v spoločnosti – neolitická revolúcia | Rekonštruovť život roľníkov a remeselníkov – bývanie, nástroje, oblečenie – vytvoriť obrázkovú prezentáciu. |
| 17 | XI | IV.3 Spracovanie kovov, človek v dobe medenej a bronzovej | Získať historické informácie z dejepisnej mapy. |
|  | **V. Obrazy starovekého sveta** |  | 9 |
| 18 | XI | V.1 Riečne civilizácie. Vznik prvých štátov a písma, mestský štát  | Vysvetliť vplyv prírodných podmienok na vznik štátu. |
| 19 | XI | V.2 Mezopotámia | Identifikovať znaky zavlažovaciehopoľnohospodárstva, analyzovať vnútorné členenie spoločnosti v mestskom štáte,zhodnotiť premeny a význam písma prespoločnosť najstarších štátov v Mezopotámii a Egypte, popísať ich kultúrne dedičstvo. |
| 20 | XI | V.3 Egypt |
| 21 | XI | V.4 Staroveké Grécko. Grécke mestské štáty | Uvažovať o vzťahu medzi prírodnými podmienkami a vznikom nezávislých mestských štátov v Grécku, popísať rôzne formy vlády na príklade Atén a Sparty, analyzovať spôsob života v gr. mestských štátoch. |
| 22 | XI | V.5 Aténska demokracia. Periklova doba v Aténach | Seminárna práca: Olympijské hry – význam olympijských myšlienok v minulosti I prítomnosti. |
| 23 | XI | V.6 Doba a kultúra helenizmu | Analyzovať význam kultúrneho odkazu Grékov – určiť na mape miesta, ktoré patrili ku gréckej civilizácii.  |
| 24 | XII | V.7 Rímska republika. Spôsob života v Ríme | Zostaviť stručný informačný materiál o živote v rímskych táboroch na našom území |
| 25 | XII | V.8 Expanzia Ríma – vznik Rímskej ríše. Limes Romanus | Zostaviť správu o dobovom vojenskom konflikte |
| 26 | XII | V.9 Význam gréckej a rímskej kultúry európsku kultúru | Pamiatky a divy starovekého sveta – vytvoriť obrázkovú prezentáciu  |
|  | **VI. Svetové náboženstvá** |  |  |
| 27 | XII | VI.1 Judaizmus. Vznik kresťanstva. Islam | Prerozprávať ľubovoľný príbeh zo Starého zákona. |
|  | **VII. Obrazy stredovekého sveta** |  | 3 |
| 28 | I | VII.1 Tri ríše raného stredoveku: Byzantská ríša | Zovšeobecniť príčiny zániku Západorímskej ríše, ciele expanzívnej politiky Justiniána, zhodnotiť kultúrny odkaz Byzantskej. |
| 29 | I | (Justinián), Franská ríša(Karol Veľký ) Arabská ríša ( kalifát) | Zhodnotiť odkaz arabskej kultúry preeurópsku kultúru, Karola Veľkého a Franskej ríše. |
| 30 | I | VII.2 Stredoveká spoločnosť. Prepožičiavanie pôdy. Vazalský systém, léno, feudalizmus | Referovať o hradoch kláštoroch. Nakresliť základné prvky románskeho slohu. |
| 31 | I | VII.3 Každodenný život v stredoveku. Baníctvo, remeslá, obchod, vzdelanie | Referovať o stredovekých mestách,systéme vzdelania, stredovekých univerzitách a remeselníckych cechoch v stredoveku. |
|  | **VIII. Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline** |  | 3 |
| 32 | I | VIII.1Pôvod, kultúra a spôsob života starých Slovanov | Referát: Rozdelenie Slovanov.  |
| 33 | I | VIII.2 Príchod Slovanov. Samova ríša | Opísať pravlasť Slovanov, dôvody a územia, sťahovania, vzťahy medzi Slovanmia Avarmi, uviesť príčiny vzniku Samovej ríše. |
| 34 | II | VIII.3 Veľká Morava. Cyril a Metod | Opísať vznik a rozmach Veľkomoravskejríše, zhodnotiť prínos Cyrila a Metoda pre rozvoj našej kultúry a štátnosti, Vytvoriť súpis pamiatok z obdobia Veľkej Moravy. |
|  | **IX. Slováci v Uhorskom kráľovstve** |  | 4 |
| 35 | II | IX.1 Vznik uhorského kráľovstva. Arpádovci. Štefan I., Ondrej II. | Vysvetliť vznik Uhorského kráľovstvaa prínos predkov Slovákov pri jeho utváraní, zhodnotiť vládu Štefana I.,význam Nitrianskeho vojvodstva, analyzovať Zlatú bulu Ondreja II., popísať jej dôsledky - feudálnu anarchiu. |
| 36 | II | IX.2 Uhorsko za Karola Róberta, Ľudovíta I. aŽigmunda Luxemburského – bratríci na Slovensku | Referovať o Jiskrových vojskách na Muráni, husitoch na Slovensku |
| 37 | II | IX.3 Vláda Hunyadyovcov, Uhorsko za Mateja Korvína | Seminárna práca: Stredoveká kultúra a umenie, románsky a gotický sloh. Vyhotoviť popis Gotickej cesty |
| 38 | II | IX.4 Význam banských miest naSlovensku – nemecká kolonizácia | Zhodnotiť význam banských miest na Slovensku (Exkurzia-Banícke múzeum Rožňava). |
|  | **X. Obrazy novovekého sveta** |  | 7 |
| 39 | II | X.1 Kríza stredoveku. Humanizmus a renesancia | Zhrnúť hlavné znaky humanizmu a renesancie |
| 40 | III | X.2 Kníhtlač a rozvoj vzdelanosti | Identifikovať na obrázkoch najstaršie druhy druhy písem z minulosti, slovanského písma, zhodnotiť význam vynálezu písma a kníhtlače. |
| 41 | III | X.3 Zámorské objavy, ich príčiny a dôsledky. Začiatky kolonializmu | Rozlíšiť a analyzovať pojmy objaviteliaa dobyvatelia,uviesť príčiny zámorských objavov, posúdiť dôsledky zámorských objavov, význam zámorského obchodu, zakresliť do obrysovej mapy smeryobjavných plavieb. |
| 42 | III | X.4 Hospodárske zmeny, rozvoj manufaktúr a miest | Vysvetliť a zdôvodniť príčinyhospodárskych zmien v novoveku, opísať a porovnať prácu remeselníkav cechu a v manufaktúre, opísať život mešťana, spôsob života mešťana - remeselníka. |
| 43 | III | X.5 Reformácia a protireformácia  | Opísať príčiny vzniku reformácie,charakterizovať reformné učenia,- vysvetliť dôvody protireformácie. |
| 44 | III | X.6 Náboženské vojny v Európe | Opísať príčiny, priebeh a následky Tridsaťročnej vojny. |
| 45 | III | X.7 Kultúra a každodenný život v období náboženských vojen a baroka | Referovať o barokových pamiatkach. |
| 46 | IV | X.8 Moháč , Turci, Bratislava – centrum uhorského kráľovstva | Opísať Bitku pri Moháči a jej dôsledky. |
|  | **XI. Habsburská monarchia** |  | 2 |
| 47 | IV | XI.1 Slovensko na hranici dvoch svetov –v susedstve Osmanskej ríše  | Rimavská Sobota, Fiľakovský hrad pod nadvládou – exkurzia n Fiľkovský hrad. |
| 48 | IV | XI.2 Protihabsburské povstania | Referovať o Muránskom hrade za Protihabsburského Vešeléniho povstania. Muránsky hrad |
|  | **XII. Európa na ceste k moderným národom** |  | 9 |
| 49 | IV | **XII.1** Vek rozumu – osvietenstvo, encyklopedisti | Na časovej osi vyznačiť obdobie18. aţ 20. storočia a zapísaťnajvýznamnejšie udalosti. |
| 50 | IV | XII.2 Osvietenský absolutizmus, Francúzska revolúcia | Na základe obrázkov a fotografií z učebnice, odbornej literatúry a pod.nakresliť pevnosť Bastilu, francúzskehovojaka, mešťana, mestský dom, a pod. |
| 51 | IV | XII.3 Zrod modernej doby-modernizácia, priemyselná revolúcia | Identifikovať znaky priemyselnejrevolúcie a popísať jej spoločenské dôsledky. |
| 52 | IV | XII. 4 Európa za vlády Napoleona | Referovať o napoleonských vojnách. Napísať krátku prácu na tému francúzski encyklopedisti alebo Napoleon a pod |
| 53 | IV | XII. 5 Mapa Európy po Viedenskom kongrese.  | Popísať na hist. mape zmeny |
| 54 | V | XII. 6 Kultúra a každodenný život v dobe Napoleona | Vytvoriť prezentáciu o architektúre, odievaní, spôsobe života v období empíru. |
| 55 | V | XII. 7 Zrod kapitalizmu- charakteristika hospodárskeho a spoločenského systému | Charakterizovať kapitalistický ekonomický spol. system, vývojové štádiá kapitalizmu. Porovnať výrobu tovaru v manufacture a v továrni- opísať prácu v továrni s prízvukom naprácu detí a žien, popísať zmeny v doprave. |
| 56 | V | XII. 8 Nacionalizmus-proces formovania moderných národov v Európe-Zjednotenie Talianska a Nemecka | Analyzovať príčiny a zdôvodniť význam a dôsledky zjednotenia Talianska a Nemecka. |
| 57 | V | XII.9 Reformy Márie Terézie a Jozefa II. v Uhorsku | Zostaviť obrazový materiál o Bratislave ako hlavnom a korunovačnom meste Uhorska. V krátkej práci opísať a vysvetliťpostavenie menších národov v Uhorsku |
|  | **XIII. Moderný slovenský národ** |  | 5 |
| 58 | V | XIII. 1 Slovenské národné hnutie – počiatky národného obrodenia, bernolákovci  | Charakterizovať osvietenský absolutizmus a prezentovať významné slovenské osobnostinapísaním krátkej práce alebo prostred. prezentácie v power pointe. |
| 59 | V | XIII.2 2. generácia slovenského národného obrodenia | Referovať o živote a diele významných osobností slovenského národného obrodenia. |
| 60 | V | XIII.3 Štúrovci – uzákonenie spisovného jazyka Slovákov | Analyzovať a zhodnotiť revolučný rok 1848/49, popísať dobrovoľnícke výpravy, zhodnotiť význam vzniku SNR. |
| 61 | VI | XIII.4 Revolúcia v roku 1848/49-prvý politický program Slovákov | Analyzovať politické programy Slovákov a ich požiadvky. |
| 62 | VI | XIII.5 Memorandum národa slovenského. Matičné roky | Analyzovať požiadavky v dokumente Memorandum národa slovenského, zhodnotiť kultúrny vývoj na Slovensku v 2. pol. 19. st. . Navštíviť Múzeum I. slovenského gymnázia-exkurzia |
|  | **XIV. Rakúsko – Uhorsko** |  | 4 |
| 63 | VI | XIV.1 Rakúsko-maďarské vyrovnanie | Referovať o vzniku Rakúsko -Uhorska- špecifikovať postavenie Slovákov v R –U. |
| 64 | VI | XIV.2 Slováci v Uhorsku v období dualizmu, maďarizácia | Popísať dôsledky rakúsko-maďarského vyrovnania na život Slovákov. |
| 65 | VI | XIV.3 Každodenný život na Slovensku v 19. storočí | Opísať hosp. a kult. Pomery v Rakúsko –Uhorsku a špecifikovať postavenie Slovákov v R –U. |
| 66 | VI | XIII. 4 Každodenný život na Slovensku. Vysťahovalectvo Slovákov | Kriticky zdôvodniť príčiny a dôsledky vysťahovalectva Slovákov - zhotoviť prehľadnú tabuľku, graf znázorňujúci pomer vysťahovalcov z rôznych regiónov Slovenska. |
|  |  |

**Literatúra, zdroje:**

Bocková, A.: Dejepis pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl. SPN, Mladé Letá 2012

Kolektív: Dejepis pre 3. ročník gymnázií a stredných škôl. SPN, Bratislava 2013

Internet

**HODNOTENIE**

**ÚSTNA SKÚŠKA:**

Stupeň 1 (výborný)

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, celistvo, presne a úplne a chápe vzťahy medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí logicky správne, zreteľne sa u neho prejavuje samostatnosť a tvorivosť. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Grafický prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.

Stupeň 2 (chválitebný)

Žiak ovláda poznatky, fakty, pojmy definície a zákonitosti, ktoré požadujú učebné osnovy, v podstate celistvo, presne a úplne. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a produktívne alebo s menšími podnetmi učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Myslí správne, v jeho myslení sa prejavuje logika a tvorivosť. Ústny a písomný prejav máva menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov činnosti je spravidla bez podstatných nedostatkov. Grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností.

Stupeň 3 (dobrý)

Žiak má v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenia poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí, ktoré sú

predpísané učebnými osnovami, nepodstatné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností sa prejavujú menšie nedostatky. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou korigovať. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Uplatňuje poznatky a hodnotí javy a zákonitosti podľa podnetov učiteľa. Jeho myslenie je v celku správne, nie je vždy tvorivé. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je menej estetický. V kvalite výsledkov jeho činnosti sú častejšie nedostatky.

Stupeň 4 (dostatočný)

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojenia požadovaných vedomostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností je málo pohotový a má väčšie nedostatky. V uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú závažné chyby. Pri využívaní vedomostí na výklad a hodnotenie javov je nesamostatný. V logickosti myslenia sa vyskytujú závažné chyby a myslenie nie je tvorivé. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v grafickom prejave sa prejavujú nedostatky, grafický prejav je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby vie žiak s pomocou učiteľa korigovať.

Stupeň 5 (nedostatočný)

Žiak si neosvojil vedomosti požadované učebnými osnovami celistvo, presne a úplne, má v nich závažné a značné

medzery. Jeho zručnosť vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti má podstatné nedostatky. V

uplatňovaní osvojených vedomostí a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa vyskytujú veľmi závažné chyby. Pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí nevie svoje vedomosti uplatniť, a to ani na podnet učiteľa. Neprejavuje samostatnosť v myslení, vyskytujú sa u neho časté logické nedostatky. V ústnom a písomnom prejave má závažné nedostatky v správaní, presnosti a výstižnosti. Kvalita výsledkov jeho činnosti a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Závažné nedostatky a chyby nevie opraviť ani s pomocou učiteľa“.

**PERCENTUÁLNE HODNOTENIE TESTOV (PÍSOMNEJ PRÁCE)**

**Rozpätie % Známka**

100 – 86 výborný

 85 – 71 chválitebný

 70 – 55 dobrý

 54 – 45 dostatočný

 44 – 0 nedostatočný

**HODNOTENIE POLROČNEJ SEMINÁRNEJ PRÁCE:**

Téma – ľubovoľná, z učiva daného polroku. Prácu predložiť ku skúške, prezentovať (zreferovať)
obsah. Hodnotí s obsah, forma, celkový dojem, referovnie o práci (prezentácia).

Skúška v každom klasifikačnom období pozostáva z testu z učiva daného polroku, ústnej skúšky a seminárnej práce – jej prezentácie. Všetky tri známky mjú rovnakú váhu.

V každom polroku je povinná jedna konzultácia. Termín skúšky sa určí v príslušnom klasifikačnom období po vzájomnej dohode.

**Návod na písanie sem. práce:**

<http://www.ako-sa-naucit-skor.com/ako-pisat-seminarnu-pracu.html>